

LITERATUR

W I S S E N
S C H A F T



Kulturforschung Graubünden
Perscrutaziun da la Cultura Grischuna
Ricerca sulla Cultura Grigione



bibliotheken graubünden **Kantonsbibliothek**
bibliotecas grischun **Biblioteca chantunala**
biblioteche grigioni **Biblioteca cantonale**



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

LITERATURWISSENSCHAFT

Im Mittelpunkt der Reihe «LiteraturWissenschaft» steht 2022 die Musik. Mit engem Graubünden-Bezug wird das Thema in verschiedenen Facetten zum Klingen gebracht: Autor:innen von Matilde Serao bis Friedrich Dürrenmatt bringen die Salonorchester auf die fiktive Bühne der Engadiner Grandhotels und erzählen dabei, was sie selbst beobachten konnten und was inzwischen erforscht wird. Welche Klangrevolution das Grammophon in Sanatorien und Kurorten auslöste, ist mit Thomas Manns Zauberberg-Protagonist Hans Castorp zu entdecken. Und schliesslich zeigt die Geschichte eines exemplarischen Musikerlebens, wie rätoromanische Gesangskultur und Avantgarde zusammenfinden.

Jeweils 18 Uhr, Kantonsbibliothek Graubünden in Chur

Montag, 30. Mai 2022

HOTELORCHESTER BEI BOBBAHNEN UND ANDERE SZENARIEN

Literarische Impressionen und kulturhistorische Hintergründe

Komponiert von Dr. Mathias Gredig, Musikwissenschaftler,

vorgetragen von Nikolaus Schmid, Schauspieler

Montag, 29. August 2022

GION ANTONI DERUNGS (1935–2012) EINE MUSIKALISCHE BIOGRAFIE SCHREIBEN

Vom Miteinander von Musik und Leben

Vortrag von Dr. Laura Decurtins, Musikwissenschaftlerin

Montag, 19. September 2022

MUSIK AUF DEM ZAUBERBERG

Von Tanzkapellen, Kurorchestern und Grammophonen

in Thomas Manns Davos-Roman

Vortrag von Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen, Musikwissenschaftler

Kuratiert und organisiert von der Kantonsbibliothek Graubünden und dem Verein für Kulturforschung Graubünden. Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung unter info@kbg.gr.ch oder 081 257 28 28 wird gebeten.