

## Vernissage

Fr 26. April, 18 Uhr

## Pro Senectute-Nachmittag

Heilquellen und Bäderkultur.  
Mit Ausstellungsrundgang und Kaffee.  
Anmeldung Tel. 081 300 35 35

Di 7. Mai, 14–16 Uhr

## Internationaler Museumstag

Perspektivenwechsel mit Spezialführungen.  
Eintritt frei. Infos: [www.rm.gr.ch](http://www.rm.gr.ch)

So 19. Mai, 10–17 Uhr

## Bäderkultur

Die ewige Suche nach dem Jungbrunnen.  
Vortrag von Prof. Dr. med. Jürg Kesselring,  
ehem. Chefarzt Neurologie, Kliniken Valens

Di 11. Juni, 19.30 Uhr

## Auf den Spuren des Bades Fideris

Wanderung mit Karin Fuchs, Historikerin,  
und Ueli Bühler, pens. Arzt und Gemeinde-  
archivar. Anmeldung Tel. 081 257 48 40

Sa 29. Juni, 13.20 Uhr

## Einführung für Lehrpersonen

Di 30. April, 17 Uhr

## Köstliche Wässer

Von Trinkkuren und dem Geschmack von  
Wasser. Mit Karin Fuchs, Historikerin, und  
Claudia Vontobel, Wasser-Sommelière

Di 20. August, 19.30 Uhr

## Familiensonntag

Wir hören Geschichten und Sagen zum  
Wasser und stellen ein duftendes Bade-  
salz her.

So 25. August, 14–15.30 Uhr

## Szenische Quellness-Lesung mit sprudelnden Klängen

Bademeister: Christian Sprecher, musikali-  
scher Aufguss: Simon Schwarzenbach

Di 27. August, 19.30 Uhr

## Öffentliche Führungen

Di	7. Mai	18	Uhr
Di	21. Mai	12.15	Uhr
Di	4. Juni	12.15	Uhr
Di	18. Juni	18	Uhr
Di	2. Juli	12.15	Uhr
Di	16. Juli	18	Uhr
Di	6. August	12.15	Uhr
Di	20. August	18	Uhr
Di	3. September	12.15	Uhr

## Vermittlungen für Schulklassen

Anmeldungen [www.raetischesmuseum.gr.ch](http://www.raetischesmuseum.gr.ch)  
unter «Angebote Schulen»

RÄTISCHES MUSEVM  
MUSEVM RETIC  
MUSEO RETICO



## Öffnungszeiten

Di – So, 10 – 17 Uhr  
Montag geschlossen

## Museumseintritt

Erwachsene Fr. 6.–  
AHV, Studierende, Lernende  
(mit Ausweis) Fr. 4.–  
Kinder unter 16 Jahren gratis

## Kontakt

Hofstrasse 1, Chur  
[www.rm.gr.ch](http://www.rm.gr.ch)  
[info@rm.gr.ch](mailto:info@rm.gr.ch)  
+41 81 257 48 40

Geschichte  
des Badens  
in Graubünden

# Quellness

27. April bis 15. September 2024

Schon früh waren Quellen von Mythen umrankt und Orte religiöser Praktiken. Das älteste Zeugnis davon in Graubünden ist die bronzezeitliche Quelfassung von St. Moritz. Seit dem 16. Jahrhundert beschrieben Naturforscher die heilende Wirkung von mineralhaltigen Quellen und analysierten die Zusammensetzung des Wassers. Badeärzte verordneten ausgedehnte Trink- und Badekuren gegen verschiedenste Leiden. Die ersten Kurgäste mussten dafür noch in Schluchten steigen und täglich bis zu zehn Stunden baden. Im 19. Jahrhundert wurden die Therapien kürzer und es entstanden moderne Kurhäuser, die auch mit Freizeitvergnügungen warben.

Im Lauf des 20. Jahrhunderts verloren die Heilquellen und -bäder durch neue Behandlungsmethoden mit Medikamenten ihre frühere Bedeutung. Hingegen spielte das Baden im Alltag für die Hygiene und Körperpflege eine immer wichtigere Rolle. Die Privathaushalte wurden mit fliessendem Wasser und Badewannen ausgestattet. Es entstanden öffentliche Badeanstalten zur Förderung der Gesundheit durch den Schwimmsport. Seit einigen Jahrzehnten sind Thermen und Mineralbäder wieder beliebte Touristenziele. Wellness- und Lifestyle-Angebote versprechen Entspannung für Körper und Seele.



## Geschichte des Badens in Graubünden



## Istorgia dals bogns en il Grischnun

Las funtaunas eran già baud circumdadas da mitus e lieus da praticas religiosas. En il Grischnun è la pli veglia perditga da quai la tschiffada da la funtauna dal temp da bronz da San Murezzan. Il 16avel tschientaner han perscrutaders da la natira cumenzà a descriver l'effect curativ da funtaunas d'aua minerala ed ad analisar la cumposiziun da l'aua. Medis da boggn ordinavan curas extendidas da baiver e da far boggn cunter las pli differentas malsognas. Per quest intent stuevan ils emprims giasts da cura anc ascender en chavorgias e far boggn fin a 10 uras per di. Il 19avel tschientaner èn las terapias daventadas pli curtas ed i èn sa svilupadas chasas da cura modernas che faschevan er reclama cun divertiments da temp liber.

En il decurs dal 20avel tschientaner han las funtaunas mineralas ed ils boggn da cura perdì lur significaziun da pli baud tras novas metodas da tractament cun medicaments. Percunter ha il far boggn survegnì ina rolla adina pli impurtanta per l'igièna e per la tghira dal corp. Las chasadas privatas èn vegnidas equipadas cun aua currenta e cun boggnas. I èn vegnids construids boggn publicis per promover la sanadad cun far sport da nudar. Dapi intgins decennis èn las termas ed ils boggn mineralis puspè populars sco destinaziuns turisticas. Purschidas da wellness e da lifestyle empermettan recreaziun per corp ed olma.

Sin dall'antichità le sorgenti venivano associate a miti e fungevano da luoghi per pratiche religiose. La testimonianza più antica nei Grigioni è rappresentata dalla captazione di sorgente di St. Moritz risalente all'Età del bronzo. Dal XVI secolo i naturalisti hanno descritto gli effetti curativi delle sorgenti ricche di minerali e hanno analizzato la composizione dell'acqua. I medici degli stabilimenti termali prescrivevano cure idropiniche e termali per periodi prolungati contro le malattie disparate. A questo scopo i primi ospiti interessati alle cure dovevano ancora scendere nelle gole e immergersi nelle acque quotidianamente fino a dieci ore. Nel XIX secolo le terapie divennero più brevi e sorsero stabilimenti di cura moderni che venivano pubblicizzati anche come attività per il tempo libero.

Nel corso del XX secolo, a seguito di nuovi metodi curativi basati su medicinali le sorgenti e i bagni termali persero l'importanza di una volta. Nella vita quotidiana il bagno assunse invece un ruolo sempre più importante per l'igiene e la cura del corpo. Le economie domestiche private vennero dotate di acqua corrente e vasche da bagno. Sorsero bagni pubblici aventi lo scopo di promuovere la salute attraverso il nuoto. Da alcuni decenni le terme e i bagni minerali sono tornati a essere destinazioni turistiche apprezzate. Le offerte di wellness e di lifestyle promettono distensione per il corpo e la mente.

## La storia dei bagni dei Grigioni

