

**Esposizione temporanea presso il Museo Alpino di Pontresina**

## **Musica ad alta quota.**

### **Le orchestre degli alberghi e delle associazioni termali in Engadina.**

Dal 6 giugno al 22 ottobre 2022 e dal 19 dicembre 2022 al 15 aprile 2023, Museo Alpino di Pontresina: Dal lunedì al sabato, dalle ore 15.30 alle 18.00.

Vernissage: Sabato 25 giugno 2022, ore 18.00.

Il clima alpino, la natura e gli hotel dell'Engadina hanno attratto e continuano ad attrarre ancora oggi un gran numero di visitatori. In Engadina questi viaggiatori trovavano un luogo ideale per soggiorni termali, per lo sport, per un relax nel lusso e una fonte di ispirazione intellettuale ed estetica. Ma anche occasioni d'intrattenimento grazie alla *musica ad alta quota*. A partire dagli anni Sessanta dell'Ottocento gli stabilimenti termali dell'Engadina, e poco più tardi altri grandi alberghi e associazioni termali, disponevano infatti ciascuno di una propria orchestra. Si suonava di mattina presto per gli ospiti che si recavano nelle sale termali o lungo le passeggiate per bere acqua minerale; ci si esibiva nelle pasticcerie e nelle hall degli alberghi per allietare il momento della torta e del tè pomeridiani e durante i balli e le feste serali nelle grandi sale degli hotel. Le orchestre si esibivano regolarmente anche all'aperto, persino durante l'inverno quando il termometro scendeva sotto lo zero, sulle piste di bob e di slittino, sulla neve e sulle slitte, e sulle piste di pattinaggio, per accompagnare i ballerini sul ghiaccio. Ovunque ci si recasse, v'erano orchestre da ascoltare.

A differenza di altre regioni della Svizzera, in Engadina lo sviluppo tecnologico e la diffusione dei mezzi di riproduzione sonora nel Novecento non portarono alla scomparsa delle orchestre termali e degli alberghi. I comuni di Pontresina e St. Moritz, ad esempio, continuano a possedere tuttora una propria orchestra (rispettivamente la Camerata Pontresina e la Salonorchestra St. Moritz) e gli hotel più importanti continuano ad assumere ancora oggi i propri musicisti in segno di prestigio e in nome della bellezza e della qualità della musica.

L'esposizione temporanea "Musica ad alta quota", realizzata in collaborazione tra l'Università di Basilea, l'Istituto per la ricerca sulla cultura Grigione e il Museo Alpino di Pontresina, presenta per la prima volta e a tutto tondo la storia affascinante delle orchestre termali e degli hotel dell'Engadina. Attraverso documenti fotografici e testuali provenienti da numerosi archivi della regione, la mostra spiega il fenomeno da diverse prospettive, raccontando l'origine e le tradizioni di queste orchestre, ma anche i cambiamenti e le trasformazioni in termini di luoghi di esibizione, di formazione, di funzioni e di stili musicali eseguiti. Il visitatore potrà inoltre scoprire la storia dei lussuosi balli in costume, della vita e del lavoro, anche faticoso, dei musicisti negli hotel, e delle relazioni tra i musicisti, gli ospiti e gli abitanti del posto, ma anche del binomio fra orchestre e sport invernali e della mescolanza tra gli ambienti sonori degli hotel e dell'ambiente circostante. Oggetti rari, documentazioni video, una stazione d'ascolto, un modello topografico dei paesaggi sonori e splendide scenografie arricchiscono la mostra.

Nella seconda metà di giugno 2022, parallelamente alla mostra, verrà pubblicato il libro curato da Mathias Gredig e Matthias Schmidt dal titolo: *Höhenmusik. Orchester der Hotels und Kurvereine im Engadin - Ein Buch zur Sonderausstellung im Museum Alpin Pontresina* (Basel und Chur: Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel und Institut für Kulturforschung Graubünden 2022).

**Curatela e testi:** Mathias Gredig e Matthias Schmidt

**Grafica e design:** Hug & Eberlein

**Litografia e stampa:** Carsten Humme

**Tecnica e strutture:** Dominik Steinmann e Lea Gredig

**Scenografie:** Flavia Somalvico

**Modello:** Hsuan Huang

**Direttrice del Museo Alpino di Pontresina:** Stefanie Stegemann