

INSTITUT
KULTURFORSCHUNG
GRAUBÜNDEN

INSTITUT
PERSCRUTAZIUN DA LA CULTURA
GRISCHUNA

ISTITUTO
RICERCA SULLA CULTURA
GRIGIONE

Dr. phil. Marius Risi **Institutsleiter**

Lebenslauf

1972: Geboren und aufgewachsen in Zug

Studium der Volkskunde, Allgemeinen Geschichte und Deutschen Literaturwissenschaft an der Universität Basel und der Humboldt-Universität Berlin

Diverse Lehraufträge am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel und am Institut für Volkskunde der Universität Hamburg

2007: Kurator der Museumsausstellungen *Zeichen zeigen: Glauben in der Innerschweiz* und *Berg und Beton gegen den Krieg: Militär und Alltag in Fürigen vor 70 Jahren* im Nidwaldner Museum in Stans

2007-2009: Leiter eines Dokumentarfilmprojekts zur Geschichte und Gegenwart der Korporation Ursern

2009: Promotion in Europäischer Ethnologie/Volkskunde an der Universität Basel mit einer Studie zum kulturellen Wandel im Oberwallis

2011-2012: Projektleiter *Lebendige Traditionen in der Zentralschweiz* im Rahmen der Liste der lebendigen Traditionen in der Schweiz (im Auftrag der Kulturbeauftragtenkonferenz Zentralschweiz und des Bundesamts für Kultur)

Seit 2009: Leiter des Instituts für Kulturforschung Graubünden

Publikationsliste

Monographien

- Risi, Marius: Liste der lebendigen Traditionen in der Schweiz. Die 28 Dossiers aus den Zentralschweizer Kantonen. Bern: Bundesamt für Kultur, 2012. Zugänglich in Form von einzelnen pdf-Dokumenten unter: www.lebendige-traditionen.ch.
- Rööfli, Lisa; Risi, Marius: Lebensbilder – Bilderwandel. Zwei ethnografische Filmprojekte im Alpenraum. Mit zwei DVDs. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann Verlag / Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2010.
- Risi, Marius: Berg und Beton gegen den Krieg. Militär und Alltag in Fürigen vor 70 Jahren. Eine Ausstellung des Nidwaldner Museums im Winkelriedhaus Stans, 28. Juni 2009 – 27. September 2009. Stans: Nidwaldner Museum, 2009.
- Risi, Marius: Alltag und Fest in der Schweiz. Eine kleine Volkskunde des kulturellen Wandels. Zürich: Pro Helvetia, 2003 [Übersetzungen ins Französische und Englische; Kurzversion in Japanisch].

Filme

- Talschaft Ursern am Gotthard. Woher man kommt, wohin man geht. Die Korporation Ursern und ihre Verbundenheit mit der Geschichte. DVD, 58 Min. Ein Film von Michael Waser. Produktion und Projektleitung Marius Risi. Andermatt: Korporation Ursern, 2010.
- Im Lauf der Zeiten. Oberwalliser Lebenswelten. Ein ethnografischer Film von Marius Risi. DVD, 65 Min. Baden: hier+jetzt-Verlag, 2006.

Herausgeberschaften

- Risi, Marius (Hg.): Alpenland. Terrain der Moderne. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann Verlag, 2011.
- Hitz, Florian; Rathgeb, Christian; Risi, Marius (Hg.): Gemeinden und Verfassung. Bündner Politik und Gebietsstruktur – gestern, heute, morgen. Chur, Glarus: Südostschweiz Buchverlag, 2011.
- Eggmann, Sabine; Risi, Marius; Schürch, Franziska (Hg.): Vereintes Wissen. Die Volkskunde und ihre gesellschaftliche Verankerung. Ein Buch zum 100. Geburtstag der Sektion Basel der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann Verlag / Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2010.
- Zeichen zeigen: Glauben in der Innerschweiz. Katalog zur Ausstellung im Salzmagazin, 24. Juni – 30. September 2007. Stans: Nidwaldner Museum, 2007.

Aufsätze

- Risi, Marius: Sehen und gesehen werden. Zur gesellschaftlichen Dimension der Vision. In: Rathgeb, Christian (Hg.): Visionen Graubünden 2050. Chur: Somedia Buchverlag, 2016, S. 39-45.

- Risi, Marius: Der lange Umbruch. In: Schweizer Volkskunde 105 (2015), Heft 2, S. 31-34.
- Risi, Marius: Geselligkeit, Freizeit und Brauchtum. Kontrollverlust der Autoritäten. In: Geschichte des Kantons Nidwalden. Von 1850 bis in die Gegenwart. Band 2. Herausgegeben vom Kanton Nidwalden. Stans: Historischer Verein Nidwalden, 2014, S. 180-186.
- Risi, Marius: Geselligkeit, Freizeit und Brauchtum. Neue Freiheiten im Verein. In: Geschichte des Kantons Nidwalden. Von 1850 bis in die Gegenwart. Band 2. Herausgegeben vom Kanton Nidwalden. Stans: Historischer Verein Nidwalden, 2014, S. 88-93.
- Risi, Marius; Blatter, Michael: Soziales Netzwerk Unterwalden – Beziehungsstatus kompliziert. Ein runder Tisch mit Ecken und Kanten. In: 200 Jahre Engelberg bei Obwalden. Engelberg: Einwohnergemeinde Engelberg, 2014, S. 141-144.
- Risi, Marius: Beim Barte des Berglers. In: Ängelbärger Zeyt. Engelberger Jahrbuch 2014, S. 159-164.
- Risi, Marius: Kulturgut Heinzen. In: Mitteilungen VBK ikg 2011, S. 23-25.
- Risi, Marius: Belichtete Geschichte. Historische Fotografien als Quelle für die Bündner Kulturforschung. In: Bündner Monatsblatt, 5/2010, S. 495-501.
- Risi, Marius: Die zweiten vier Wände auf tausend Meter. Ferienhauskultur der «Generation 30» in Engelberg. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 106 (2010), S. 227-240.
- Risi, Marius: Den laufenden Bildern nacherzählen. Chancen, Risiken und Nebenwirkungen des Einsatzes von Filmbildern im qualitativen Interview. In: Simon, Michael, Thomas Hengartner, Timo Heimerdinger, Anne-Christin Lux (Hg.): Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann Verlag, 2009, S. 417-423.
- Risi, Marius: Le récit subjectif: ethnologie cinématographique dans le Haut-Valais. In: ethnographiques.org. Numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnologiques sur le Valais [en ligne].
- Risi, Marius: Party Nacht Ruhe. In: Ängelbärger Zeyt. Engelberger Jahrbuch 2009, S. 153-157.
- Risi, Marius: Wie die Kultur zum Volk kam. Zur Entstehung und Entfaltung des Volkskultur-Begriffs. In: Thomas Antonietti, Bruno Meier und Katrin Rieder (Hg.): echos – Volkskultur für morgen. Baden: hier+jetzt-Verlag, 2008, S. 12-17.
- Risi, Marius: Comment la culture vint au peuple. Sur la formation et le développement de la notion allemande de ‚Volkskultur‘. In: Thomas Antonietti, Bruno Meier, Katrin Rieder (Hg.): Retour vers le présent. Culture populaire en Suisse. Baden: hier+jetzt-Verlag, 2008, S. 14-19.
- Risi, Marius: Vacation Home Culture at 1,000 Meters. The Thirty-Something Generation in Engelberg, Switzerland. In: Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology, Volume 37:1-2, p. 26-33.
- Risi, Marius: Von der Volkskultur zur „Volkskultur“. Die Karriere eines Begriffs. In: Passagen. Pro Helvetia Kulturmagazin. Nr. 42, 2006 (echos – Volkskultur für morgen), S. 2-5.
- Risi, Marius: Culture traditionnelle, traditions populaires, culture populaire? Les difficultés d'un concept. In: Passagen. Le magazine culturel de Pro Helvetia. Numéro 42, 2006 (echos – culture populaire pour demain), p. 2-5.

- Risi, Marius: Folk Culture Becomes ‚Folk Culture‘. The Transformations of a Much-loved Term. In: Passagen. The Cultural Magazine of Pro Helvetia. Number 42, 2006 (echoes – Folk Culture for Tomorrow), p. 2-5.
- Risi, Marius: Imaginierte Schweiz, alltägliche Schweiz. In: Journal of the Swiss Japanese Chamber of Commerce. Vol. 1-2, 2005, p. 14-19 [in japanischer Sprache].
- Röögli, Lisa; Risi, Marius: Alte volkskundliche Filme in neuen Forschungskontexten. Überlegungen zur filmethnografischen Erforschung des kulturellen Wandels in den Alpen. In: Schweizer Volkskunde, 93 (2003), Heft 4, S. 137-145.
- Risi, Marius: Amerika, mittelalterlich hypermodern. Deutschsprachige Zeitungen schreiben über den US-amerikanischen Alltag (1999-2000). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 98 (2002), S. 317-343.
- Risi, Marius; Sommerau, Andri; Suter, Daniel; Tobler, Beatrice: Das Hirn in der Kiste. Zum Verhältnis von Technik und Subjekt in der virtuellen Welt der Computerspiele. In: Hengartner, Thomas; Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich: Chronos Verlag, 1998, S. 263-290.
- Risi, Marius: Fasnacht aus der Dunkelkammer. Von der Wechselwirkung zwischen Bild und Brauch. In: Burckhardt-Seebass, Christine; Mooser, Josef; Sarasin, Philipp; Schaffner, Martin (Hg.): Zwischentöne. Fasnacht und städtische Gesellschaft in Basel 1923-1998. Basel: Buchverlag der Basler Zeitung, 1998, S. 149-160.